

## ◎功用

1. 影像修正：可針對圖片之對比、色彩及亮度做調整。
2. 影像合成
3. 影像繪製與編輯
4. 網頁元件之製作：可快速設計出網頁中需要的按鈕、背景、分隔線等元件
5. 運用附加之 GIF Animator 設計動畫 GIF。
6. 相簿管理：運用附加之 Album 相簿管理程式有系統的管理所有圖檔。

## ◎常用的圖檔格式

| 附名  | 支援色彩  | 壓縮方式     | 適用狀況                                |
|-----|-------|----------|-------------------------------------|
| BMP | 全彩    | RLE 非破壞性 | 可做成 Windows 的桌面(點陣圖)                |
| JPG | 全彩    | 破壞性壓縮會失真 | 風景照、人物照等照片影像、網頁圖片                   |
| GIF | 256 色 | 遞色壓縮會失真  | 色彩分明的卡通圖案，可存成透明圖、交錯圖與動畫(網頁圖檔)       |
| PNG | 全彩    | 非破壞性壓縮   | 網頁圖檔格式，支援全彩影像及可製作透明圖(不支援動畫)         |
| TIF | 全彩    | 有壓縮不失真   | 適用印刷輸出                              |
| UFO | 全彩    | 非破壞性     | PhotoImpact 專用的檔案格式，可存未合併的物件、路徑及選取區 |

## ◎操作介面：

PhotoImpact 有 5 種工作環境模式：1.完整功能、2.相片基本、3.網頁設計、4.影像繪圖、5.標準相片

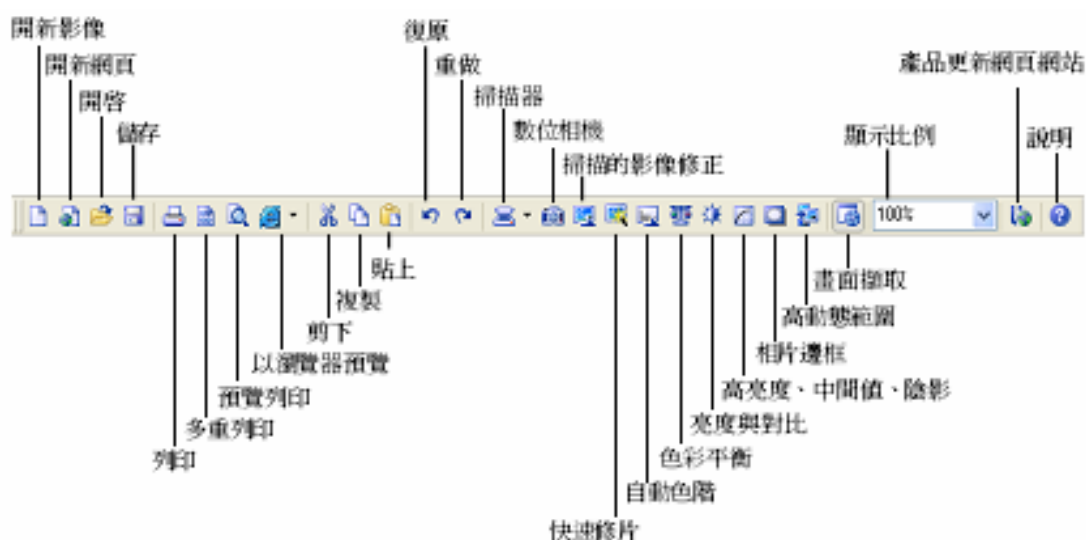
執行『我的工作區』(10 版只稱為「工作區」)選單，即可依使用者需求切換其工作環境模式，而不同之工作環境模式亦有不同之操作介面。使用者操作介面簡述如下：



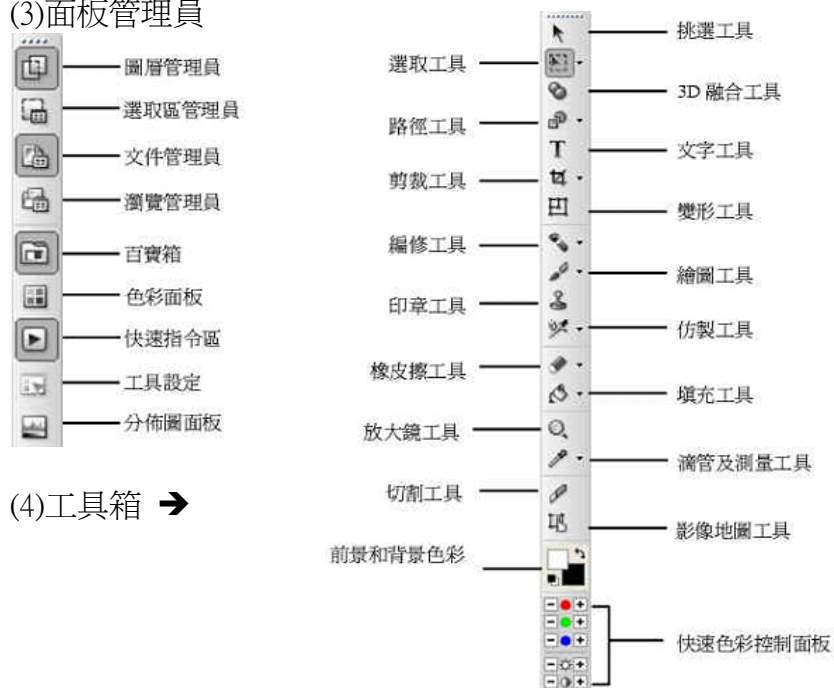
### (1)一般工具列(相片基本模式)



### (2)一般工具列(進階模式)



### (3)面板管理員



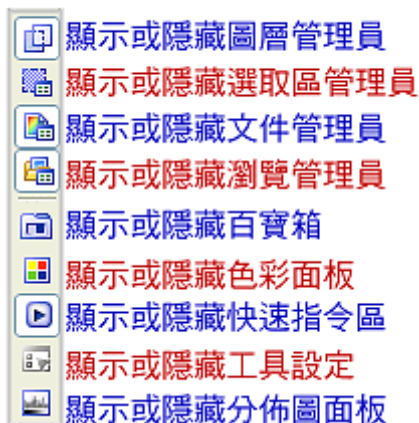
### (4)工具箱 ➔



◎**瀏覽管理員**：在開啓圖檔前，可先預覽資料夾內的所有圖片，相當於看圖軟體 (ACDSee)。其操作步驟如下：

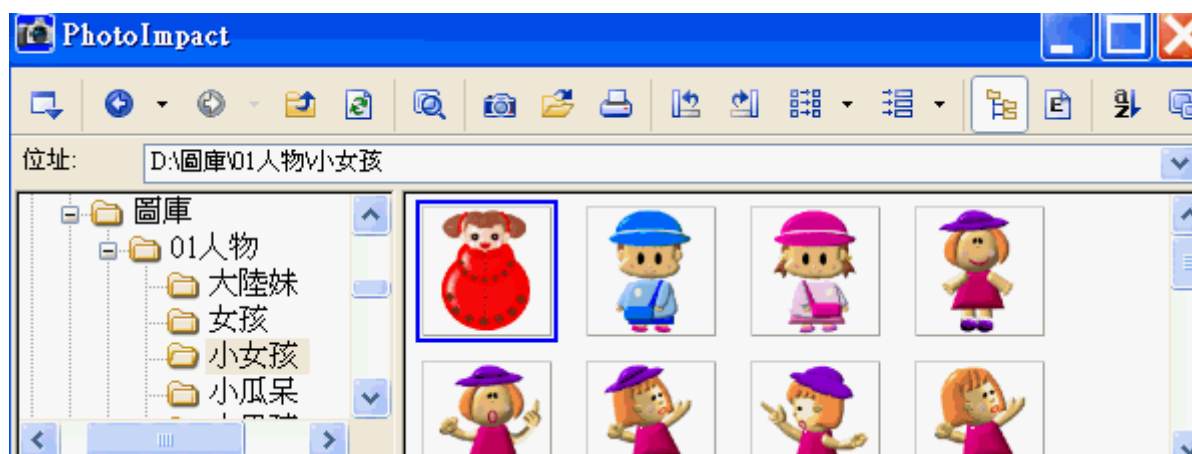
1. 如下圖，從功能表上選取『檔案→瀏覽』或在標準模式中按下螢幕右側『面板管理員』之『 瀏覽管理員』鈕，亦可開啓瀏覽管理員。

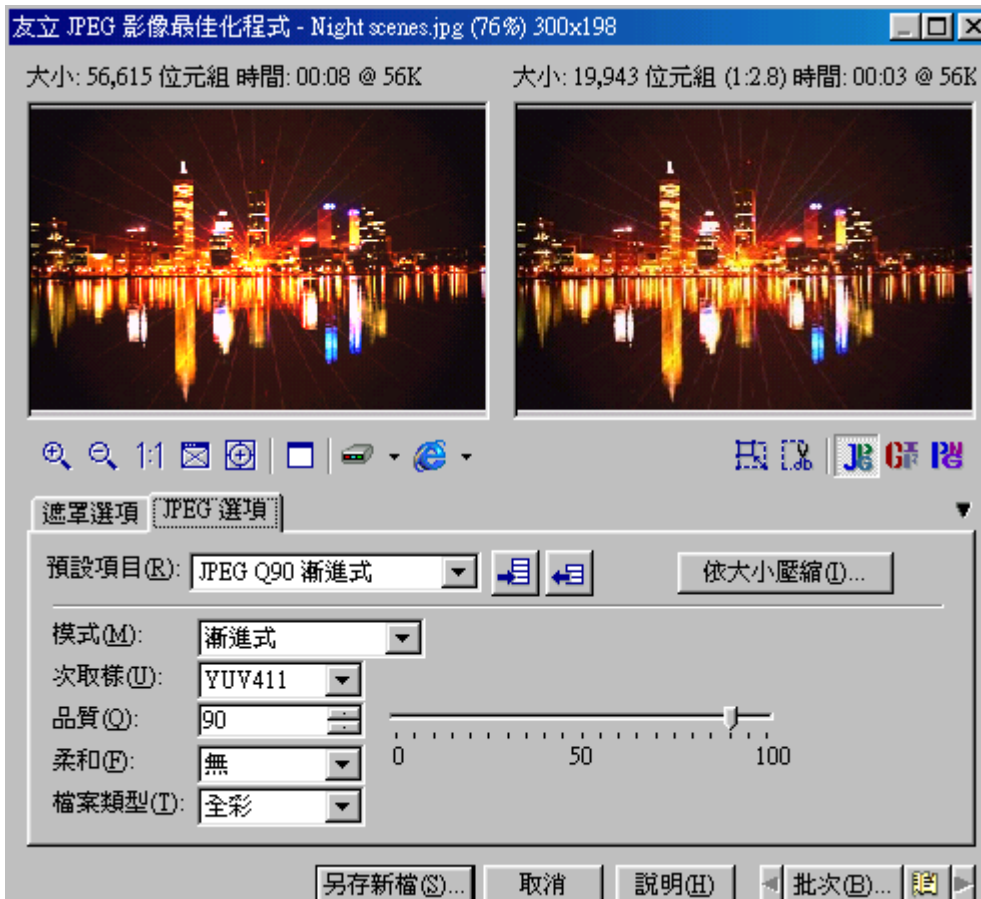
(面板管理員)



或按

1. 如下圖，先選取左側窗格之圖片資料夾，右側窗格即顯示圖片縮圖，再於縮圖上雙按左滑鼠，即可開啓圖片。(您亦可 以左滑鼠搭配【Shift】或【Ctrl】鍵選取多個縮圖，即可一次開啓數個圖片)。

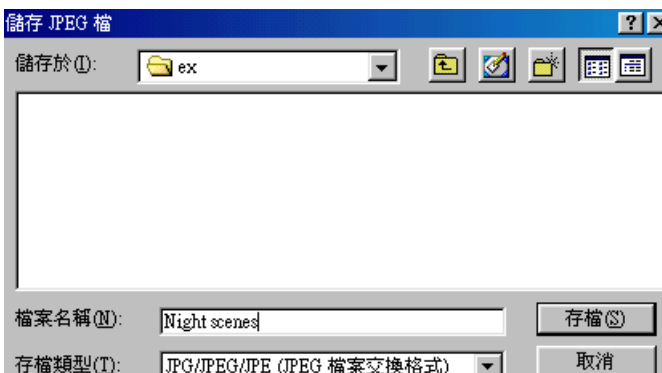




## ◎影像最佳化程式 SmartSaver：

可壓縮 JPG、GIF 及 PNG 三種圖檔，該功能會節省圖檔空間(瘦身存檔)。

1. 執行『網路→影像最佳化程式』，如下圖，在『影像最佳化程式』對話框中，會看到兩個預覽窗格，左邊是原來的圖片，右邊則是壓縮後的圖片，並清楚的顯示壓縮前後的檔案大小與預估下載時間；接著先選取一種存檔格式（JPG、GIF 或 PNG），後按『另存新檔』鈕。



2. 為圖檔命名，後按『存檔』鈕，即完成。

## ◎ 基本操作:處理選取區

若影像中沒有選取區域，PhotoImpact 會將指令套用到整張影像上。若要將指令限制於影像中的某個區域，必須先建立選取區。按一下工具箱內的選取工具，接著選擇一類選取工具來使用。

**挑選工具：**可選取物件，物件包含影像物件(圖片)，及文字物件。挑選工具主要用來選取物件和靜態選取區。

**標準選取工具**—選取規則形狀的區域。可讓您選取預設大小和形狀的影像區域，例如矩形或圓形。您也可以使用此工具來拖曳選取區，以便將它轉換成物件。

**套索工具**—選取不規則形狀的區域。可讓您輕鬆地選取不規則形狀的主題，例如人的臉孔。這對於將前景物件和背景分離相當有用。特別是當前景主題和背景具有相當對比的色彩時。



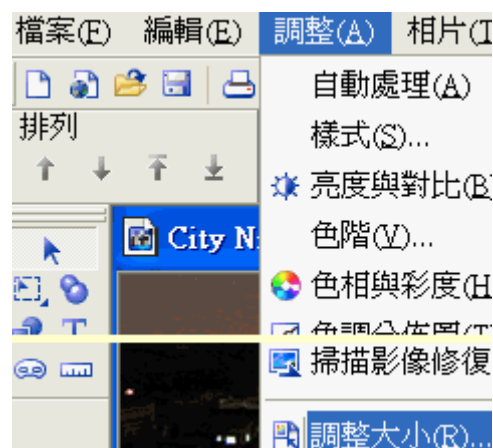
**魔術棒** — 選取包含相似顏色的區域。可選取特定顏色的區域。若影像中的主題或背景為清晰的色彩，就可使用此工具。

## ◎（影像修正）：

### （一）調整影像大小：影像之尺寸設定

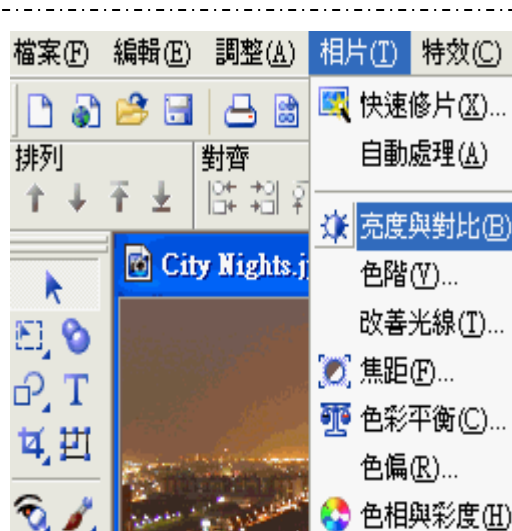
1.開啓影像圖片檔後，如下圖，請執行『調整→調整大小』。

2.如下圖，先勾選『使用者自訂→像素』及『維持寬高比』選項，後輸入像素之寬度及高度值（本範例為 300x200 像素），後按『確定』鈕即可改變影像大小。



### （二）調整亮度與對比

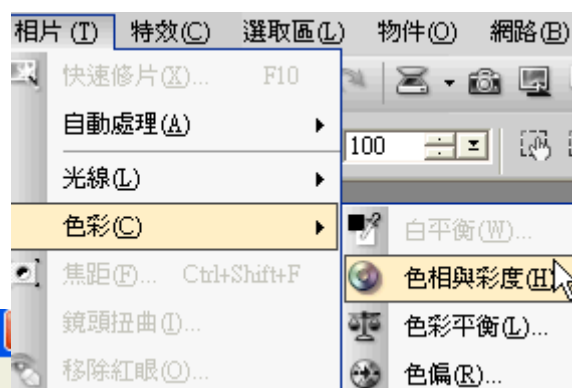
- 如下圖，執行『相片→光線→亮度與對比』(PhotoImpact 10 版本執行『調整/相片→亮度與對比』)，或選取「一般工具列」之『亮度與對比』。
- 如下圖，點選欲調整「亮度與對比」之縮圖，或直接調整「亮度」或「對比」值，後按『確定』鈕即可。





### (三) 調整色相與彩度

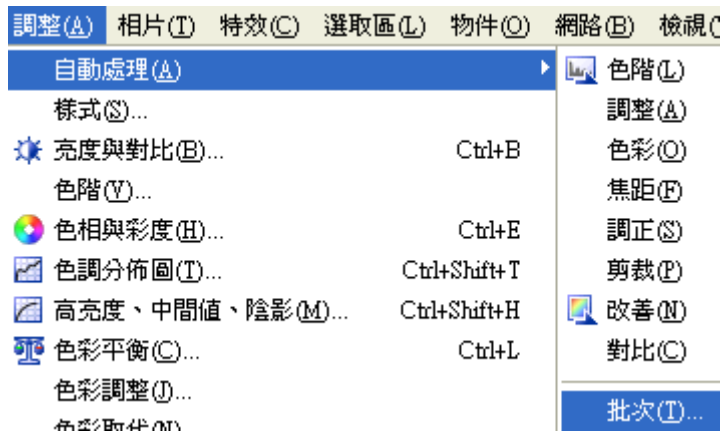
執行『相片→色彩→色相與彩度』(PhotoImpact 10 版本執行『調整/相片→色相與彩度』)，直接調整「色相」、「彩度」或「明亮度」值，後按『確定』鈕即可。



## (四) 批次自動處理：

可快速將影像做最佳化的調整，包含色階、調整、色彩、焦距、調正、剪裁、改善、對比等功能。

6.開啓欲修片之影像，如下圖，先執行『調整→自動處理→批次』再於自動處理視窗中選取欲調整之功能（注意：各功能非適用每一張影像，若欲取消設定，請重複切換功能按鈕即可），完成設定後按下『確定』鈕即可。



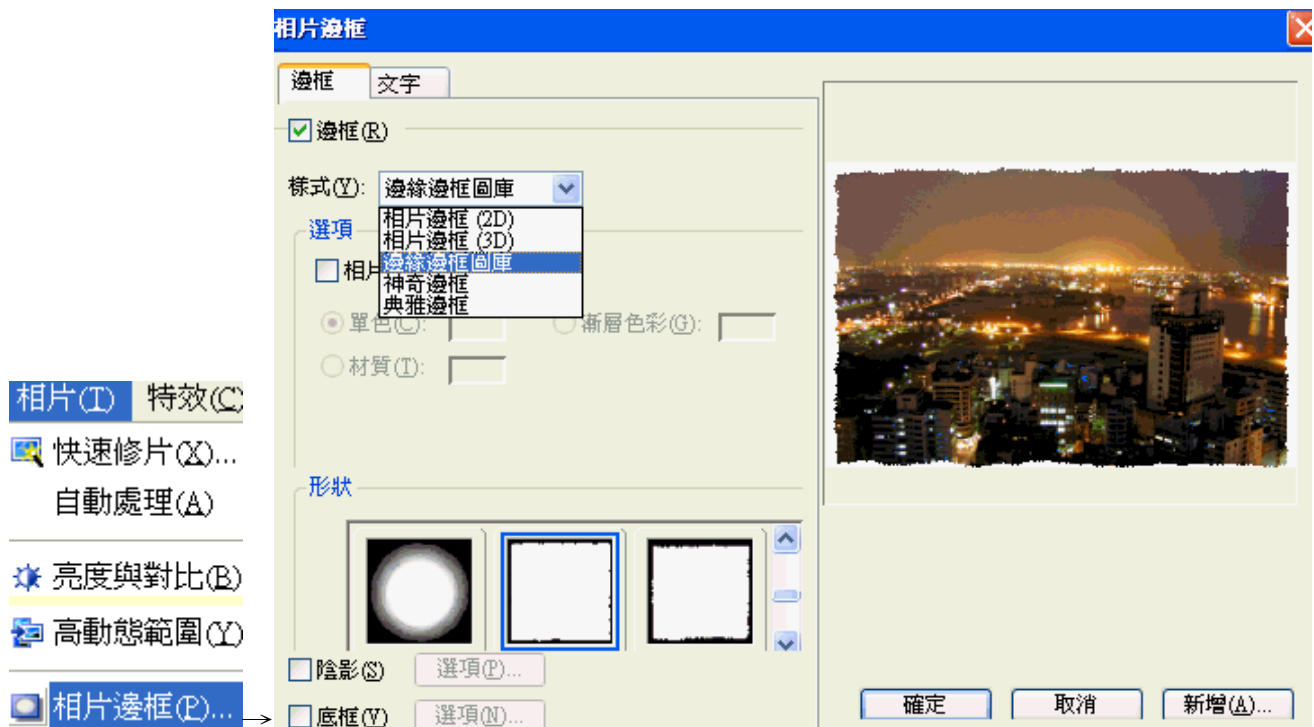
批次處理之功能簡述如下：

- (1)調正：可自動將傾斜的影像調正。
- (2)剪裁：可去除多餘的背景區域。
- (3)焦距：可將過於清晰的部分柔化，並增強灰暗的區域，適合處理太模糊或太清晰的影像。
- (4)色彩：將所有色彩還原成陽光下的原始色彩，適合處理在日光燈下拍攝的相片。
- (5)調整：將較暗的區域調亮，較亮的區域調暗，適合處理過度曝光或曝光不足的影像。

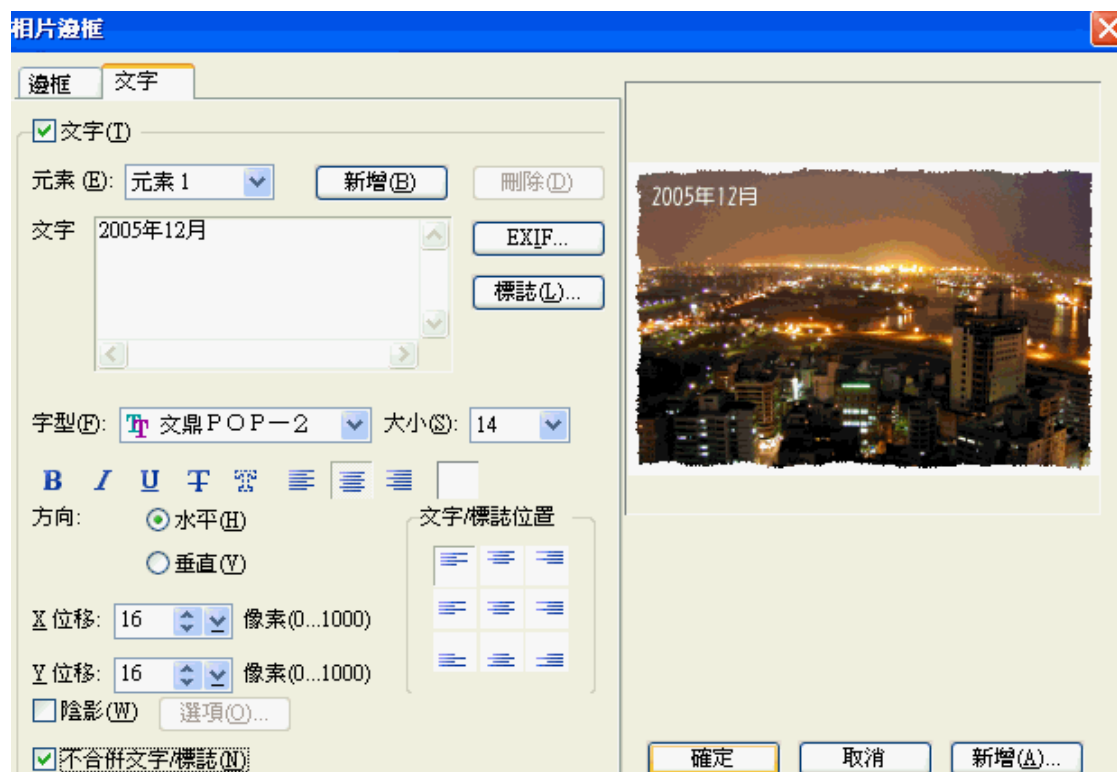
## 基本操作 II – 相片編輯

### (一) 相片加邊框與文字

1.相片加邊框：執行『相片→相片邊框→邊框』，如下圖，選擇一種邊框樣式。



2.相片加文字：欲在影像圖片上加入文字註記，如下圖，先選取『文字』，再分別輸入文字（本範例為：2005 年 12 月）、並設定其字型、文字大小、顏色、X 及 Y 座標之位移…等，後按『確定』鈕即可。



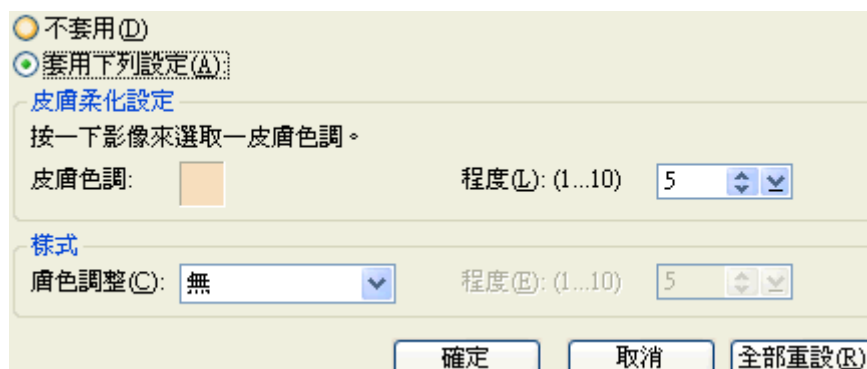
## (二) 快速修片：

集結了整體曝光、主體曝光、色偏、色彩彩度、焦距、美化皮膚等 6 大修片功能。開啓欲修片之影像，如下圖，先執行『相片→快速修片』再於快速修片視窗中逐步按下左側 6 項功能鈕，每項功能都提供幾組預設值可套用，完成設定後按下『確定』鈕即可。



\*註：快速修片之功能簡述如下：

- (1)整體曝光：調整相片的曝光。
- (2)主體曝光：個別的調整主題的曝光或背景。
- (3)色偏：移除色偏，並將相片還原回真實的色彩。
- (4)色彩彩度：調整相片的色彩彩度。
- (5)焦距：調整相片的清晰度。
- (6)美化皮膚：移除污點、柔化皮膚色調或變更膚色。

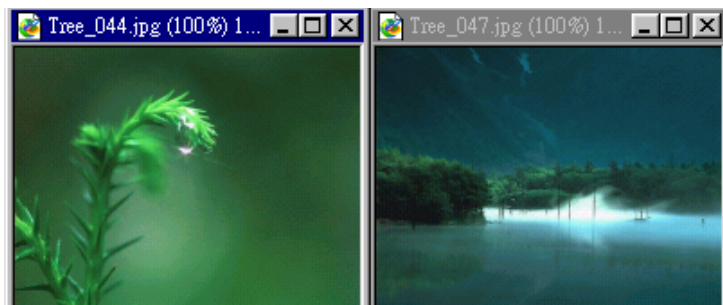


# 影像合成 I

(一) 等尺寸合成：對初學者而言是最容易完成的，您僅需準備**兩張相同大小的影像圖**，如下操作即可完成下圖之合成結果。其操作如下：



1. 請先開啓兩張同尺寸的圖檔，如下圖示。



2. 執行『調整→等尺寸合成』，如下圖，開啓『等尺寸合成』視窗。



3. 如下圖，先選取『背景』選單為【Tree\_047.jpg】(即欲合成的圖檔名)，再勾選『遮罩』，後按『確定』鈕，即完成等尺寸合成。



(二) 淡出效果：PhotoImpact 可透過『淡出』效果產生影像合成，如下圖，即為影像合成的淡出效果。其操作如下：



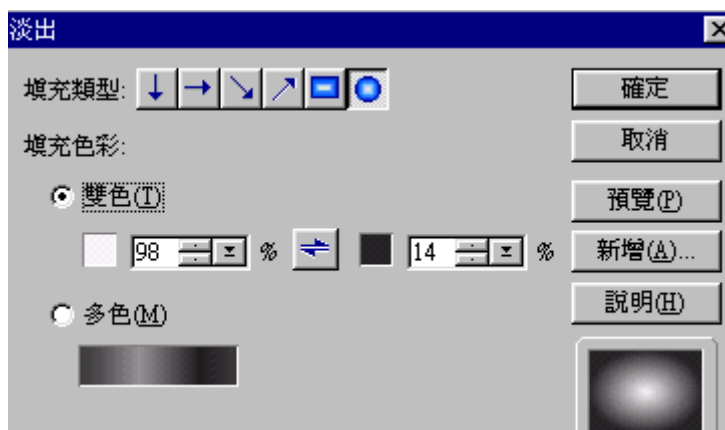
4. 先利用『標準選取工具』，如下右圖，並點選『形狀』為橢圓形，接著拖曳滑鼠左鍵，即可產生橢圓形的選取區。



5. 接著按滑鼠左鍵拖曳右圖之選取區至左圖上，即如下圖，接著在功能表執行『編輯→淡出』。

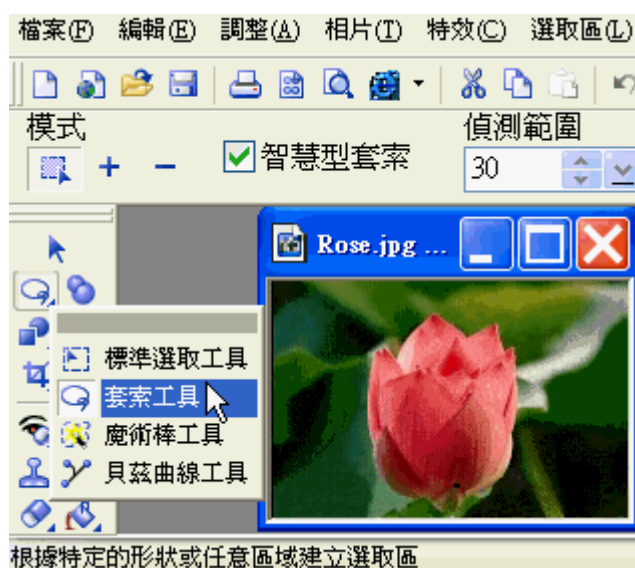


6. 如下圖，在『淡出』視窗中，先選取填充類型，再按『確定』鈕，即完成影像合成淡出效果。



### (三) 轉成物件：套索工具

7.本範例欲選取出『玫瑰花圖形』並轉成物件：如下圖，先點選左側工具箱列中的『標準選取工具』按鈕的右下三角點，並在下拉式選單中選取『套索工具』（系統會預設勾選屬性工具列上之『智慧型套索』。

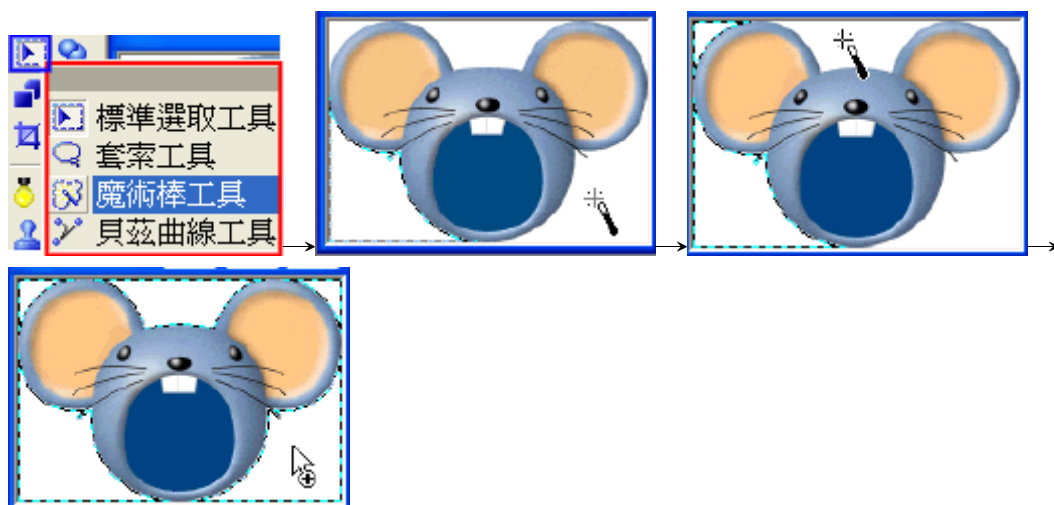


## 影像合成 II：

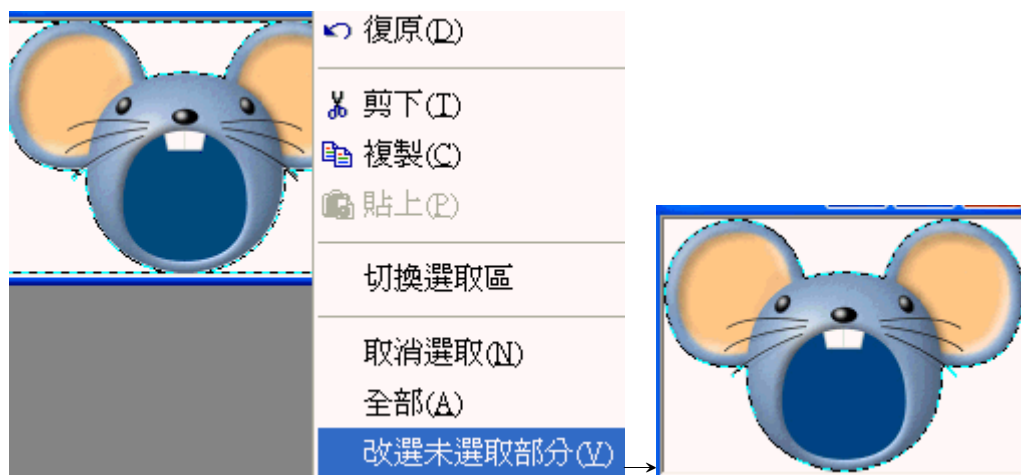
所謂『去背』，就是把圖檔中的人物或主角從背景分離出來的方法，而分離出來的圖形可以任意貼到另一張背景圖上。

### (一) 去背：魔術棒工具

1.如下圖，先點選左側工具箱列中的『標準選取工具→魔術棒工具』，再拿「魔術棒」點選 mouse.jpg 圖片之白色處，接著請合按鍵盤【A】鍵(代表 ADD 以加入方式改變現有選取區)，連續點選外緣之白色處。



2.如下圖，在選取區上按滑鼠右鍵，選取『改選未選取部分』，即如下圖，選取出「老鼠圖案」。

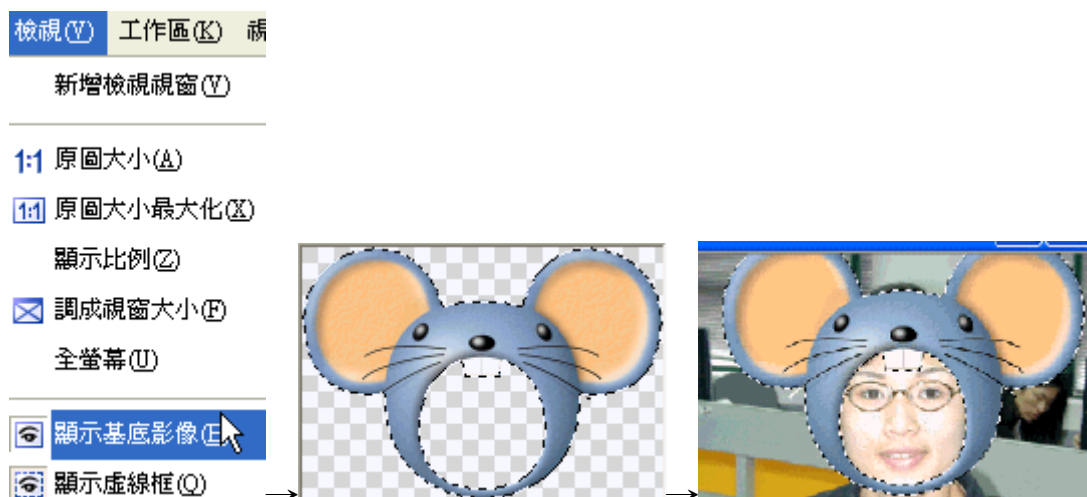


3. 如下圖，接著再按鍵盤【S】鍵 (代表 SUBTRACT 以減掉方式改變現有選取區)，並點選「老鼠圖案」之開口處，接著在選取區上按滑鼠右鍵，選擇『轉成物件』，即可產生「老鼠圖案」之物件。(注意：「物件」邊緣為白色虛線，而「選取區」為青藍色虛線)。



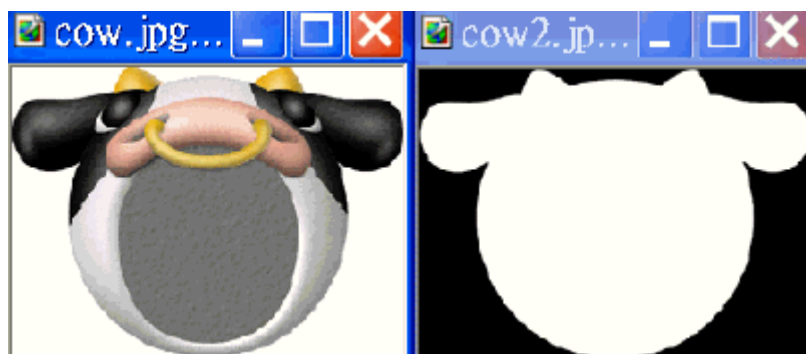
## (二) 顯示或隱藏基底影像

4. 如下圖，執行『檢視→顯示基底影像』，即可產生通透性之圖案物件。您可拖曳「老鼠圖案」之物件至照片圖檔上，即可產生如下之影像合成效果。

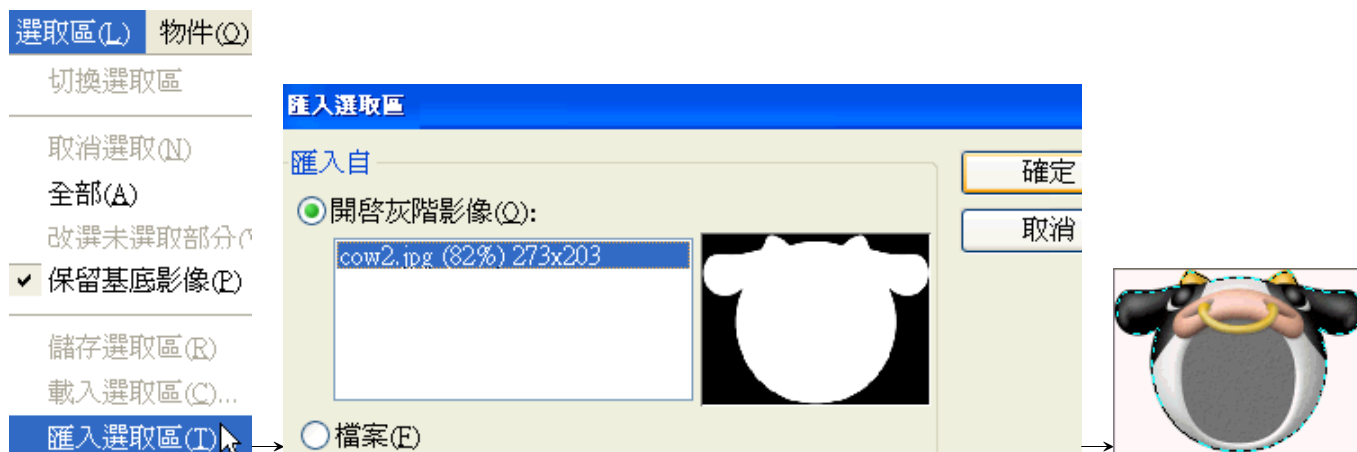


## (三) 匯入選取區：匯入灰階或黑白影像

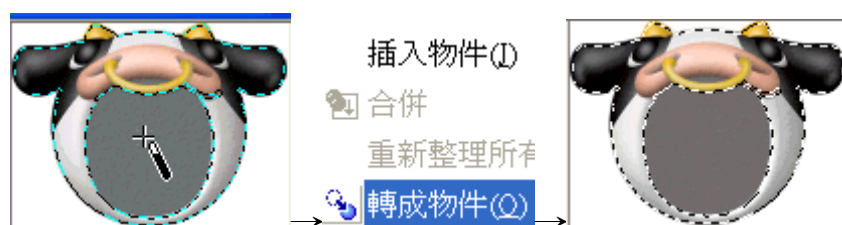
5. 先開啓兩張同尺寸的圖檔，如下圖。註：欲完成『匯入選取區』功能，**匯入的影像資料必須是灰階或黑白影像圖**。其操作如下：



6. 請在彩色的圖檔 (本範例為 cow.jpg 圖檔) 上執行『選取區→匯入選取區』，即如下圖，選取出「牛頭圖案」。



7. 如下圖，先選取工具箱列中的『選取工具鈕→魔術棒工具』，再拿「魔術棒」合按鍵盤【S】鍵 (代表 SUBTRACT 以減掉方式改變選取區)，點選「牛頭圖案」之開口處，即選取出「牛頭圖案」。接著在選取區上按滑鼠右鍵，選擇『轉成物件』，即可產生「牛頭圖案」之物件。



#### (四) 排列物件之次序

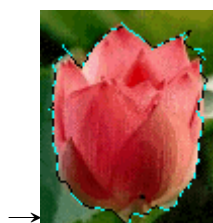
8. 如下圖，將左側之「照片」物件拖曳至右側「牛頭」物件上。



9. 接著在重疊之「照片」物件上按滑鼠右鍵，並選取『排列→下移一層』，即可調整兩個物件之先後次序，最後可執行『檢視→顯示基底影像』並存檔為\*.png 或 \*.gif 檔應用在網頁上。(註：別忘了要存 \*.ufo 物件檔，未來可再應用)。



8. 如下圖，先利用滑鼠指標在玫瑰花上沿著輪廓移動單點左滑鼠鍵，直到繞一圈回到第一個點(圖上小方框點)，最後並勾選屬性工具列上之『√完成』鈕，即完成套索選取區(注意：選取區外緣會出現青藍色的虛線)。



選取區外緣會出現青藍色的虛線

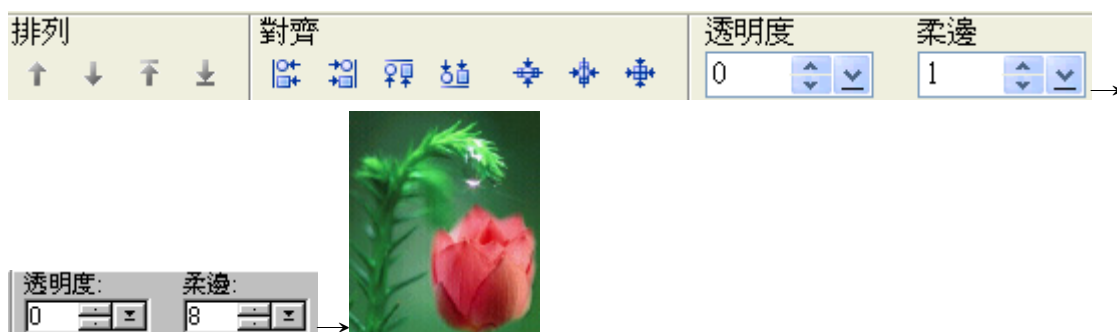
9. 如下圖，先在選取區上按滑鼠右鍵開啓快顯功能表，再選取『轉成物件』，接著在『玫瑰花物件』上按滑鼠右鍵，選取『複製』。



10. 先開啓另一圖檔做為『基底影像』，再選取『貼上』(或由功能表之『編輯→貼上→貼成物件』)，即如下圖，您可隨意『拖曳』物件的位置。

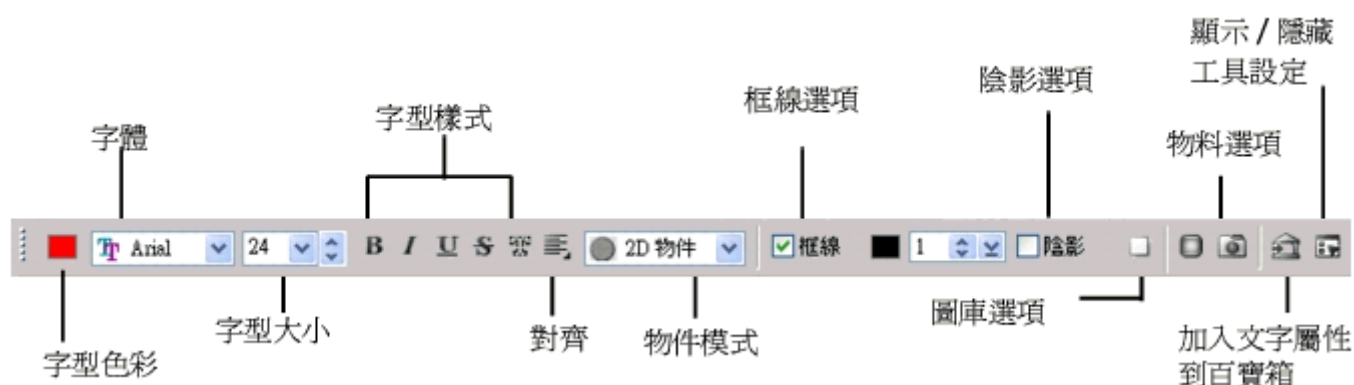


\* 註：物件邊緣加「透明度」及「柔邊」：先點選圖中之物件，再增加『屬性工具列』上的『透明度』及『柔邊』數值，即可柔化物件。本範例：增加柔邊值為 8，結果如下；欲還原為原有影像可按『復原』鈕。

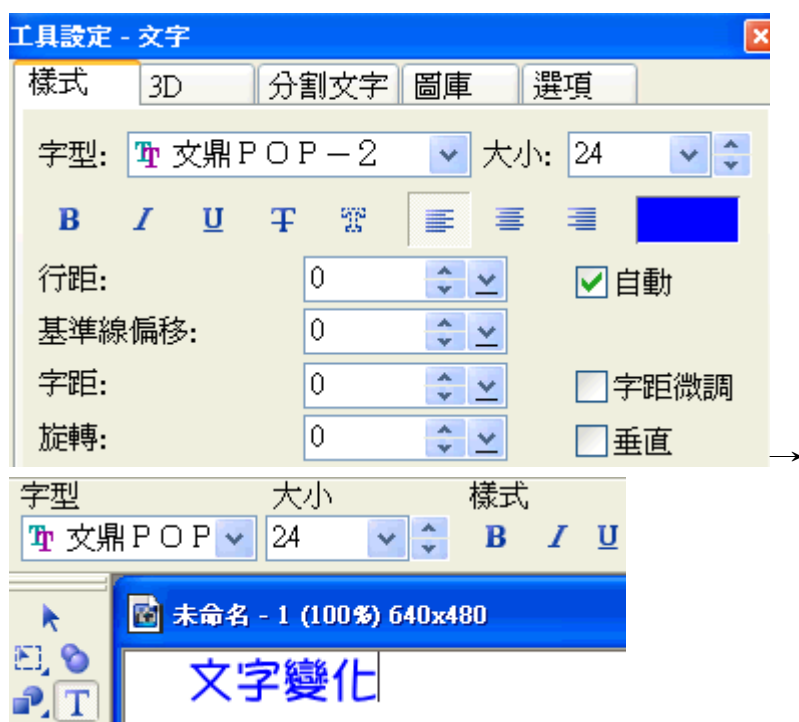


# 應用技巧 I – 文字與路徑

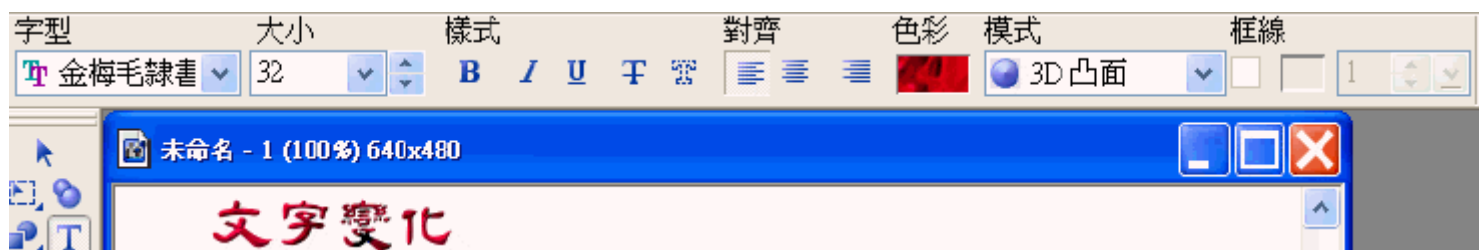
## (一) T 文字工具：



1. 請點選左側工具面版之『T 文字工具』，如下圖，先在「工具設定－文字」視窗中分別設定文字之字型、大小、顏色…等，再點選工作區輸入文字。



2. 如下圖，可於屬性面版中修改文字之屬性變化。



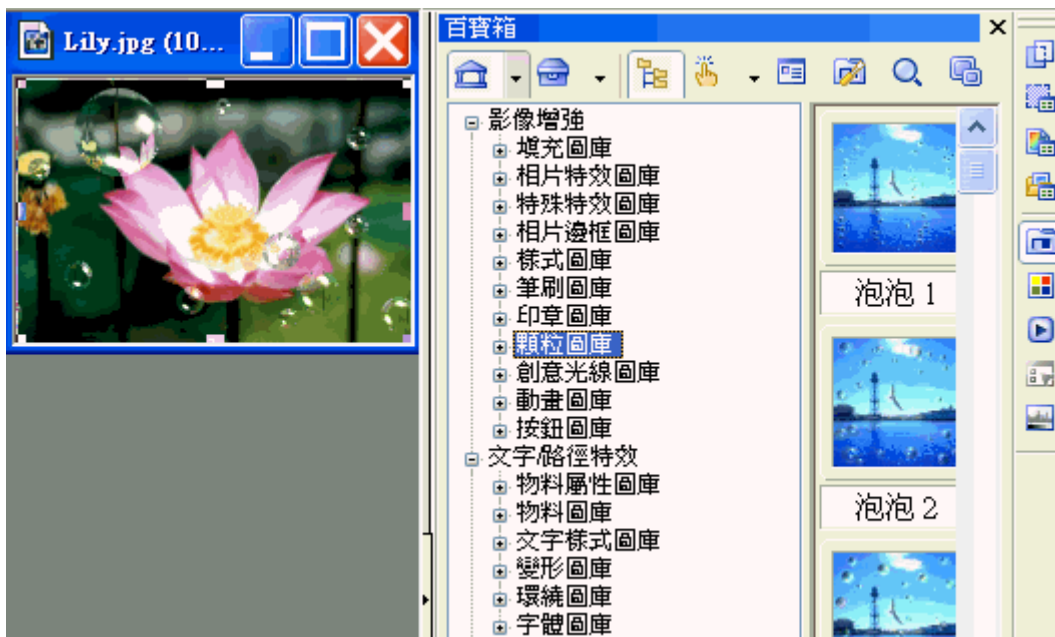
## (二) 變形工具：

先點選『變形工具』再移動 8 個控制點即可調整物件大小，亦可由屬性面版設定影像之變形或旋轉。



## (三) 百寶箱：

由右側面版管理員中顯示百寶箱，並在圖庫樣式中雙按左滑鼠即可改變影像。

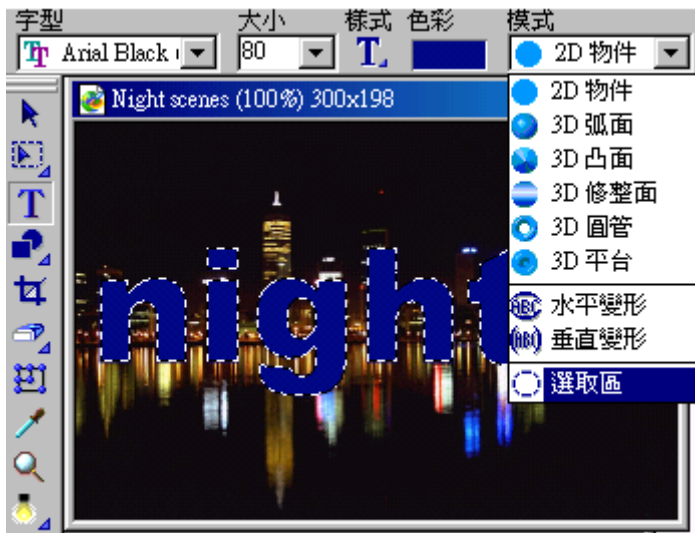


## (四) 文字與路徑：

文字與路徑的搭配應用如下操作。



5.先在影像上輸入文字【night】，如下圖，並由屬性面版中選取『模式→選取區』。



6.如下圖，在『選取區』上按右滑鼠，選取『轉成物件→複製』即可將文字物件貼至其他檔案應用（注意：『選取區』的邊緣為青藍色，而『物件』邊緣為白線）。



## (五) 路徑繪圖工具：



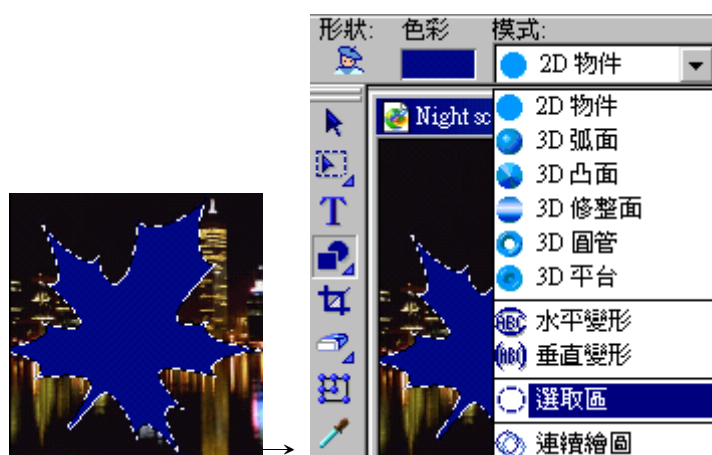
1.先選取左側工具箱中的『 路徑繪圖工具』 再由屬性面版上選取『自訂形狀』。



2. 如下圖，在『自訂形狀』視窗中選取一個圖案樣本，後按下『確定』鈕。



3. 請在影像圖片上按左滑鼠拖曳出一個方形，即可如下圖，產生一個葉子圖案的物件，接著選取屬性面板上的『模式→選取區』。



4. 如下圖，在『選取區』上按右滑鼠選取『轉成物件→複製』即可將圖形物件貼至其他檔案應用。



## 應用技巧--批次處理多張相片

在快速指令區面板中提供批次處理，可針對大量圖檔執行相同的影像處理工作，需注意的是批次處理是以「資料夾」為一次處理的對象，故執行前請先將欲處理的圖檔存在同一個資料夾中。下面先錄製欲批次處理的操作與設定，接著再套用相同的批次處理於多張相片。

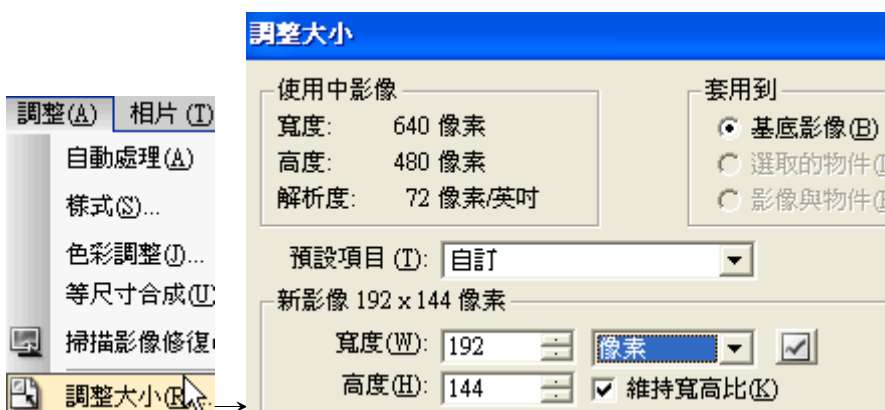
【操作步驟】例：將 pic 資料夾內之每張相片縮小，後再加邊框。

### (一) 自訂批次動作

1. 建立新的工作：請開啓一張可供測試的影像圖檔，如下左圖，先按下螢幕右側『顯示或隱藏快速指令區』按鈕，並由快速指令面板中選取『工作→建立新的工作』，接著如下右圖，在新增工作視窗中輸入工作名稱，本範例為（縮小影像及邊框），後按下『錄製』按鈕，開始錄製。



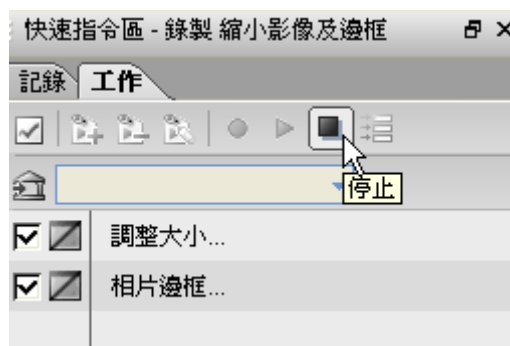
2. 錄製－縮小影像：如下圖，執行『調整→調整大小』，輸入欲調整之像素，後按下『確定』按鈕。



3.錄製－加邊框：如下圖，執行『相片→相片邊框』，選擇邊框樣式，後按下『確定』按鈕。



4.如下圖，完成相關設定後按下『停止』按鈕，即可停止錄製。



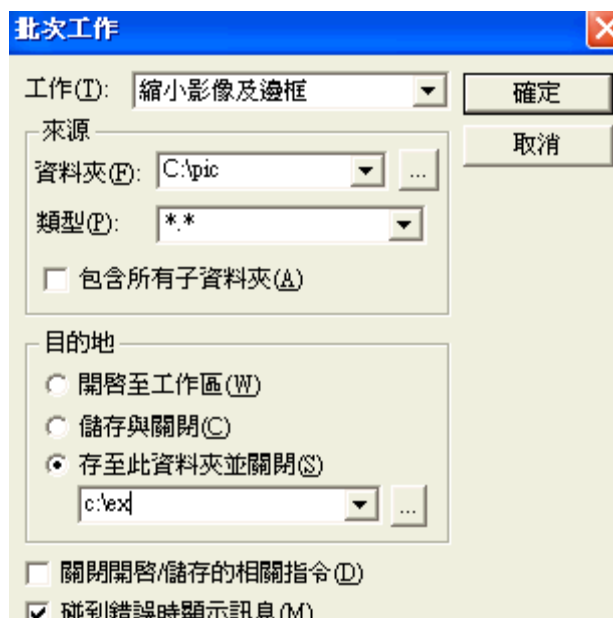
\* 註：欲繼續錄製其他動作，可按下『●錄製』按鈕，即可。

## (二) 套用批次處理

1.套用批次處理多張相片：請先將欲處理的相片存在同一個資料夾中，本範例為 pic 資料夾。如下圖，按下『☰批次工作』按鈕。



2.如下圖，接著在批次工作視窗中依次設定，完成後按下『確定』按鈕。

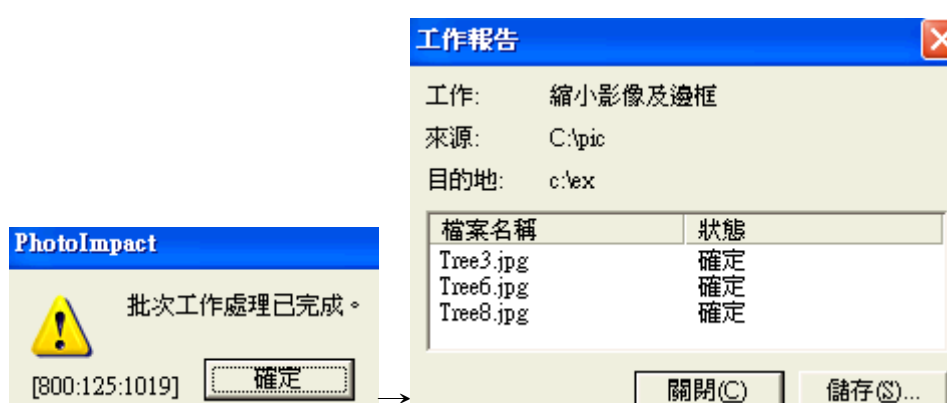


(1) 工作：選取『縮小影像及邊框』

(2) 來源資料夾：C:\pic 可由...瀏覽鈕選取資料夾。

(3) 目的地資料夾：點選「存至此資料夾並關閉」  
(將處理後之影像存放至另一個資料夾)。

3. 執行完成批次作業會出現如下左圖之訊息，按下『確定』按鈕後，如下右圖會顯示批次處理的執行報告，按下『關閉』按鈕即可。

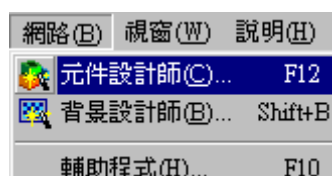


## 元件設計師

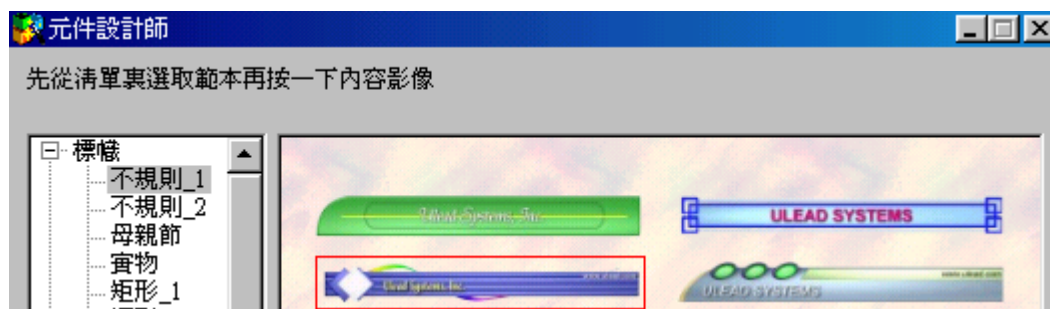
可製作標幟、項目符號、按鈕、按鈕列、圖示、JavaScript 按鈕、分隔線等 7 大類網頁圖案，您只需『選擇圖案範本→修改屬性→輸出存檔』3 個步驟，即可完成。

### 【操作步驟】

1. 如下圖，執行『網路→元件設計師』。



2. 在元件設計師視窗中先點選左側元件類別，再選擇右側視窗之範本影像，後按『下一步』鈕。



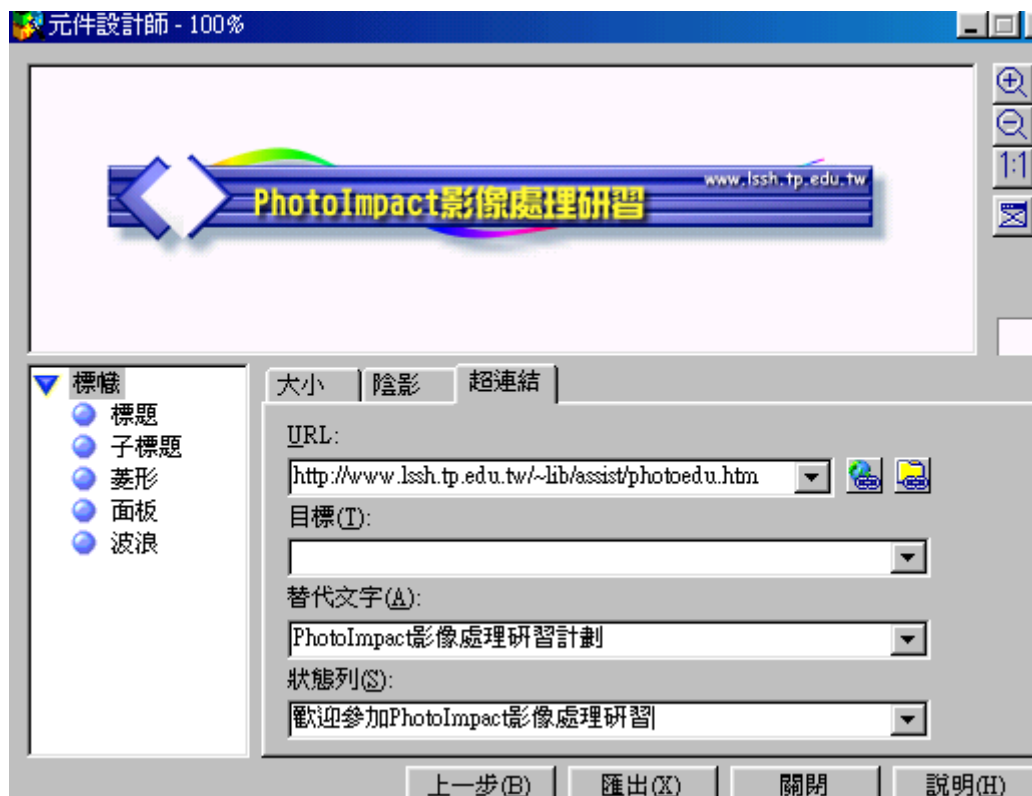
3. 如下圖，請分別設定視窗左側各項目，例如：先點選左側『標題』，再分別點選設定文字內容，鍵入【PhotoImpact 影像處理研習】，及選取文字之字形、色彩，若勾選『文字改選，同時改變形狀』則圖形會依據文字的大小而自動調整尺寸；同法設定『子標題』內容及其餘項目之色彩。



4. 如下圖，可設定標幟之尺寸大小，並同步預覽其修改結果。

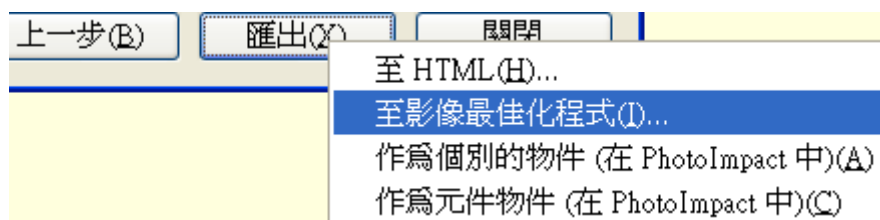


5. 如下圖，可設定圖案的『陰影』效果，及在網頁中點選該圖案可超連結之網址(URL) …等各項相關資訊，最後修改完畢後，請按下『匯出』鈕。



6. 『匯出』鈕有三種匯出方式：

- 至 HTML：將結果以網頁方式存檔。
- 至影像最佳化程式：結果可儲存為 jpg、gif、png 等格式。
- 作為個別的物件：結果匯出至 PhotoImpact 中，且圖案中的元件都是一個獨立物件，可任意移動位置或修改，並存為 UFO 檔，方便未來再修改。
- 作為元件物件：結果會匯出至 PhotoImpact 中，並將所有的組合元件合併為單一物件，亦即無法再做個別的修改。



## 製作 JavaScript 按鈕：

您可先利用『百寶箱』中之『印章圖庫』及『文字工具』，製作如下 3 個不同的按鈕圖片，以產生動態效果。3 個按鈕圖片為：原始的按鈕、滑鼠移上去時的按鈕 MouseOver、按下滑鼠時的按鈕 MouseDown。



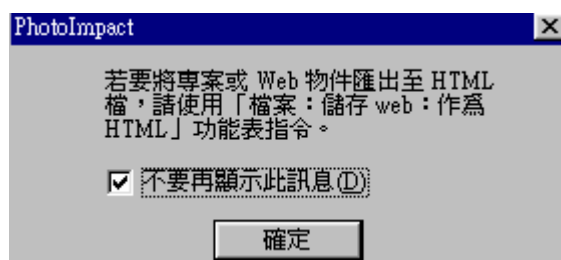
1. 如下圖，先將 3 個不同按鈕物件放在同一視窗內（3 個按鈕物件之尺寸大小最好一樣，且分別將文字與蝴蝶圖形群組起來），並選取 3 個按鈕物件（加按【Shift】鈕），接著執行『網路→Rollover』。



2. 在『Rollover』交談窗裡，可設定按鈕的動態效果：  
例如：URL 欄中：輸入欲超連結之網址，『目標框架』及『替代文字』可選擇性輸入，若欲存透明圖可選 GIF 圖檔格式。此外，您亦可按下鈕，直接預覽動態按鈕的效果。



3. 設定完畢後請按下『確定』鈕，接著會出現一個提示交談窗，如下圖示，提醒您需藉由『檔案→儲存 web→存成 HTML』功能來儲存。

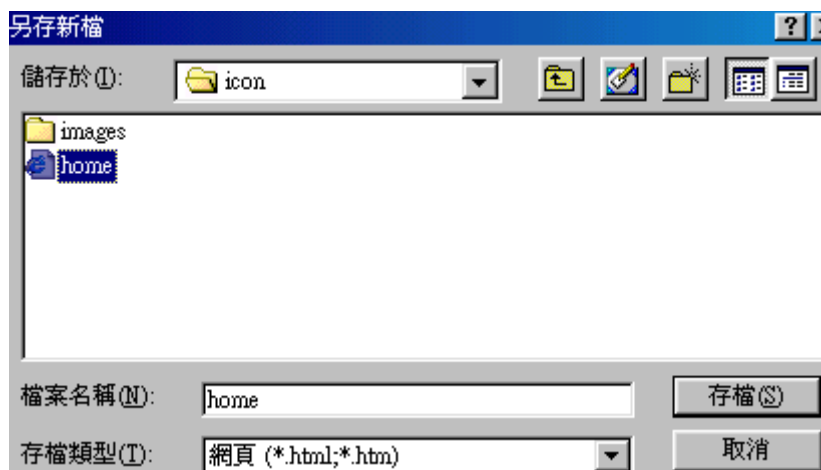


4. 接著視窗畫面如下圖示，請執行『檔案』->『儲存 web』->『存成 HTML』。





5. 如下圖示，按鈕圖檔會自動儲存在 **images** 資料夾裡。



## 二、將 JavaScript 按鈕加入自己的網頁

1. 請用記事本開啟剛才儲存的 HTML 檔，將<SCRIPT LANGUAGE="JavaScript">以下的原始碼一直到</SCRIPT>為止，全部複製並貼到您的網頁原始碼中的<HEAD>到</HEAD>標籤之間。

```
<HTML>

<HEAD>
<META HTTP-EQUIV="Content-Type" CONTENT="text/html; charset=big5">
<META NAME="Generator" CONTENT="PhotoImpact">
<META NAME="PhotoImpact Document" CONTENT="C:\www\teach\note\photo\icon\buttefly.ufo">

<SCRIPT LANGUAGE="JavaScript" TYPE="text/javascript">
<!--
var bIsNC4 = (navigator.appName == "Netscape") && (parseInt(navigator.appVersion) >= 4);
var bIsIE4 = (navigator.appName == "Microsoft Internet Explorer") && (parseInt(navigator.appVersion) >= 4);
var bIsSupportOK = bIsNC4 || bIsIE4;

AddImageToImageList("rollover1", "images/home_2_normal.gif", "images/home_2_over.gif", "images/home_2_down.gif");
// -->
</SCRIPT>
</HEAD>
```

2. 繼續往下找到<BODY>標籤，將<A HREF=.....>以後的語法一直到</A>為止，全部複製並貼到您的網頁原始碼中的<BODY>標籤之下。再將您的網頁存檔，即完成，請預覽測試。

```

<BODY LEFTMARGIN="0" MARGINWIDTH="0" TOPMARGIN="0" MARGINHEIGHT="0">
  <TABLE CELLSPACING="0" CELSPACING="0" BORDER="0">
    <TR>
      <TD COLSPAN="3"><IMG SRC="images/home_0.jpg" WIDTH="640" HEIGHT="29"></TD>
    </TR>
    <TR>
      <TD><IMG SRC="images/home_1.jpg" WIDTH="28" HEIGHT="48"></TD>
      <TD BACKGROUND="images/home_2.jpg">
        <A HREF="http://www.lssh.tp.edu.tw/main1.htm"
          onMouseDown="ReplaceImage('rollover1', MouseDownState);"
          onMouseUp="ReplaceImage('rollover1', MouseOverState);"
          onMouseOut="ReplaceImage('rollover1', DefaultState);"
          onMouseOver="ReplaceImage('rollover1', MouseOverState);">
          <IMG NAME="rollover1" SRC="images/home_2_normal.gif" WIDTH="106" HEIGHT="48" BORDER="0" ALT="回首頁">
        </A>
      </TD>
      <TD><IMG SRC="images/home_3.jpg" WIDTH="506" HEIGHT="48"></TD>
    </TR>
    <TR>
      <TD COLSPAN="3"><IMG SRC="images/home_4.jpg" WIDTH="640" HEIGHT="403"></TD>
    </TR>
  </TABLE>
</BODY>

```

## Web 相簿：以選取縮圖的方式來瀏覽圖檔。

### 【操作步驟】

1. 請將要製作成投影片的圖檔全部收集到同一個資料夾中，接著執行『檔案-->匯出-->Web 相簿』命令。



2. 如下圖示，您可點選資料夾後的『...瀏覽鈕』，選取欲製作 Web 相簿的圖檔資料夾路徑，後按下『確定』鈕。



3. 如下圖示，分別設定『輸出』、『網頁設定』、『縮圖』、『影像』、『描述』等選項：請在『輸出』選項中鍵入欲輸出的資料夾【例：d:\pic\】，及檔案名稱【index.html】。



4. 在『網頁設定』選項中可分別設定 Web 相簿中『頁首』、『頁尾』及『頁碼』欲顯示的內容。



5. 請在『影像』選項中分別設定『影像大小』及『壓縮品質』，注意：JPG 格式壓所品質愈低，檔案愈小，但品質較差。



6. 請在『縮圖』選項中分別設定：

- 網頁中是否以框架方式顯示縮圖，及縮圖框架的位置
- 若無框架，則設定網頁中要顯示幾欄幾列的縮圖
- 設定縮圖的大小、是否在縮圖上標示編號以及縮圖外是否加邊框



7. 您可先按下『預覽』鈕，瀏覽其結果



8. 如下圖示，若點選加框架顯示



9.結果如下圖：可同時瀏覽縮圖及全圖。



10.最後按下『確定』鈕，即完成 Web 相簿的製作。

## Web 投影片秀：

將介紹如何製作可在網頁中自動播放的投影片秀。

1. 請將要製作成投影片的圖檔全部收集到同一個資料夾中，接著執行『檔案-->匯出-->Web 投影片秀』命令。



2. 如下圖示，您可點選資料夾後的『...瀏覽鈕』，選取欲製作投影片的圖檔資料夾路徑，後按下『確定』鈕。



3. 如下圖示，分別設定『輸出』、『網頁設定』、『投影片』等選項：請在『輸出』選項中鍵入欲輸出的資料夾【例：c:\demo\】，及檔案名稱【demo.html】。



4. 在『網頁設定』選項中可分別設定投影片中『頁首』、『頁尾』及『頁碼』欲顯示的內容。



5. 接著在『投影片』選項中分別設定『影像大小』、『壓縮品質』、『是否自動換頁，以及換頁的時間間隔』，注意：JPG 格式壓所品質愈低，檔案愈小，但品質較差，最後按下『確定』鈕。



6. 製作完成後會開啓瀏覽器，自動播放投影片



7. 將圖檔製作成投影片後，您可在輸出的資料夾中看到產生的檔案：

image 資料夾內存放網頁中的圖片檔案  
\*.html 為自動產生的網頁檔及指標圖檔\*.gif

